

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЭКСКУРСИОННОЙ РЕЧИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ («ПРЕКРАСНОЙ МЕДЛЕННОЙ ДОРОГОЙ...»)



**Александр Андреевич Кочергин**,  
студент направления подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Русский язык и  
мировая художественная культура»,  
Московский государственный  
областной педагогический  
университет, г. Мытищи  
E-mail: akochergin787@mail.ru

**Научный руководитель: И. Ю. Гац**,  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры  
инновационных технологий  
филологического образования,  
Московский государственный  
областной педагогический  
университет, г. Мытищи

**Аннотация.** Одной из актуальных форм реализации воспитательно-образовательного процесса является школьная экскурсия. В статье представлен один из способов объединения школьников — клуб путешественников. Организация описываемой в статье формы внеурочной деятельности школьников строится на межпредметной основе и обеспечивает единство воспитания и обучения. Материалы статьи подтверждают, что содержание внеурочной деятельности по русскому языку опирается на методическое единство формирования у школьников культуроведческой и коммуникативной компетенций. Программа клуба путешественников «Прекрасной медленной дорогой...» предназначена для обучающихся 7-го класса и рассчитана на один учебный год. Ее назначение заключается в воспитании познавательного интереса к изучению русского родного языка, в формировании потребности в расширении фактологических знаний о своей Родине, в приобщении к эстетически значимым текстам посредством активно-двигательных действий — в обучении экскурсионной речи. Отбор материала для статьи проводился, во-первых, на основе эмпирического опыта автора, много лет путешествующего по городам трассы М-4 «Дон», во-вторых, на основе теоретического анализа педагогической, психологической и методической литературы в соответствии с избранным предметом исследования, в-третьих, на методе конструирования компонентов рабочей программы для школьников. Исследование находится в самом начале, поэтому материалы статьи отражают первые теоретико-

---

**Как цитировать статью:** Кочергин А. А. Формирование навыков экскурсионной речи во внеурочной деятельности школьников («прекрасной медленной дорогой...») // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 110—118.

практические результаты. К ним относятся: обоснование самой идеи включения экскурсионного метода в систему современной внеурочной работы, принципы отбора дидактического учебно-языкового материала, критерии построения рассказа экскурсовода, перспективный план развития программы клуба путешественников.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, групповая работа школьников, культуроведческая компетенция школьников

**Введение.** Вопросы воспитания языковой личности школьника в процессе формирования культуроведческой компетенции находятся в центре внимания специалистов в области методики обучения русскому языку [4; 5; 8–10; 14; 17]. Общеизвестно, что педагогическая наука базируется на положении о формировании индивидуума в соответствии с социокультурными моделями, которые помогут в становлении личности, в ее взаимодействии с обществом и культурой. В значительном количестве научных работ по речеведению, в работах о преподавании русского родного языка выделена прямая зависимость между уровнем развития устной речи и социальным статусом человека [1; 2; 5; 6; 8; 10; 14; 15; 17–19]. В ходе исследования мы обнаружили, что проблема развития речи современных школьников на экскурсоводческом материале в методической литературе недостаточно освещена [5, с. 11]. Современная версия принципа культурной среды означает, что воспитание детей школьного возраста должно складываться на общечеловеческих ценностях и учитывать особенности этнических и региональных культур. Таким образом, достигается задача приобщения человека к различным пластам культуры (материальной, духовной, интеллектуальной и нравственной) [13]. Предполагаем, что в условиях активизации межкультурного диалога, владение экскурсионной речью в той или иной степени становится неотъемлемой частью информационной и речевой культуры современного человека. Опираясь на ряд теоретических утверждений, мы выявили, что в системе культуроведческой работы и воспитания обучающихся форма экскурсии была бы продуктивной для речевого развития, обогащения эмоционального интеллекта подростка. В литературе сложилось устойчивое определение, что экскурсия предполагает продуманный по плану показ достопримечательных мест, который знакомит с памятниками истории и культуры, на основе анализа объектов, которые видят перед собой экскурсанты, а также описание о событиях, связанных с ними [1; 8; 10; 12–14; 20]. В педагогических источниках отражено обобщенное понимание цели экскурсии: расширение кругозора подростков, воспитание их в духе патриотизма, нравственности, высокой морали, любви и уважения к труду [4; 5; 13; 14; 20]. Безусловно, экскурсия — это особая организационная форма воспитательно-образовательного процесса, которая помогает учиться с интересом, приобщая к новаторскому, интересному, неизведанному,

подтверждает народную мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» [4]. Познавая окружающий мир, ученики, собственно, видят мир перед собой, они воспринимают его более ярко, эмоционально, насыщенно, в запоминающихся образах; у них воспитывается любовь к Родине, ее культуре, природе, истории, людям. Средством передвижения для экскурсии может стать общественный транспорт, которым пользуемся в повседневной жизни и в путешествиях на дальние расстояния [1]. В одной из современных публикаций мы обнаружили ссылку на издание 1930 года [22], посвященное технологии организации и проведения школьных экскурсий. Определение экскурсионного метода, данное в этой книге, стало для нас определяющим в выборе темы будущего исследования. Почти сто лет назад автор Райков ясно обозначил, почему так важно вовлекать подростка в приобретение разных способов познания мира: «Под экскурсией мы подразумеваем изучение объектов по месту их естественного нахождения и в связи с передвижением своего места в пространстве. Вот эти два принципа, тесно между собой связанные, и составляют сущность экскурсионного метода» [22]. Он называл данный метод одним из видов активных усвоений знаний. Для нашего исследования этот тезис стал отправной точкой — точкой, которая помогла соединить активность, путь, движение, развитие речи подростков и воспитание интереса к изучению русского языка, открытия для себя родного края.

**Цель статьи.** Статья адресована учителю, который заинтересован в организации внеурочной деятельности школьников в форме нестандартных учебно-познавательных ситуаций. Наше рассуждение направлено на привлечение внимания к возможному варианту проведения кружковой работы по русскому языку: клуб путешественников «Прекрасной медленной дорогой...». Цель статьи заключается в обосновании методики обучения школьников экскурсионной речи в условиях внеурочной деятельности в 7-м классе.

**Материалы и методы.** В организации своего исследования мы опирались на основные позиции ФГОС [21]. Благодаря анализу теоретической педагогической, психологической и методической литературы мы выделили основные векторы для построения методической системы обучения русскому языку в условиях внеурочной деятельности в 7-м классе. Мы учитывали, что коммуникативная компетенция обучающихся включает овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в важных сферах и ситуациях общения. [5, с. 10–13]. Расширению коммуникативной направленности, которая строится на речеведческих понятиях, содействует включению в разные варианты учебного плана курсов, которые предполагают составление обучающимися связанных устных и письменных текстов на

основе лингвокультуроведческого материала, представленного в различных музеях [19, с. 287]. Первичной позицией для нас служит то, что написанный экскурсионный текст — одно из самых важных средств совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся 7-го класса.

В современных трудах по методике обучения русскому языку настойчиво подчеркивается мысль, ставшая ключевой. Совершенствовать коммуникативную компетенцию школьников — значит развивать умения порождать тексты в определенном жанре [3, с. 229]. Мы провели анализ ряда методических исследований, труды Е. В. Архиповой, Т. Г. Бирюковой, Г. М. Кулаевой, Т. А. Ладыженской, посвященные вопросам обучения русскому языку на текстовой основе [2; 6; 15; 16]. В результате этого анализа мы выделили основные тезисы, которые легли в основу системы обучения школьников экскурсионной речи (7-й класс). Воспитательную ценность экскурсионной деятельности подчеркивал А. В. Текучѳв [19, с. 287]. Тем не менее плодотворное обучение составлению экскурсионных текстов затрудняло понимание значимости для обучающихся в средней школе. Из-за этого, как нам видится, необходимо добиться от детей понимания процесса составления самого текста как нужного образца экскурсионного направления, заданного учителем, и как вида письменной работы. Этот аспект мы включили в план разработки представляемой методической системы обучения экскурсионной речи.

Экскурсионная речь помогает развитию умения общаться и коммуницировать. В методике преподавания русского языка понятие «экскурсионная речь» разработано недостаточно. Е. А. Быстрова, А. Д. Дейкина, С. И. Львова пишут, что текст в культуроведческой компетенции представляется средством духовного и эстетического воспитания и обучения [8, с. 158]. Для своего исследования мы установили, что нам необходимо разработать и адаптировать экскурсионные тексты регионального содержания применительно к урокам русского языка, а также внеурочным занятиям, посвященным данной теме.

Метод непосредственного, включенного наблюдения за коммуникативным поведением подростков помог установить барьеры и общие трудности. Наблюдение проводилось во время педагогической практики при проведении нескольких музейных экскурсий. Семиклассникам трудно точно сформулировать и раскрыть тему экскурсионного сообщения, высказать и привести аргументированные доказательства, обоснованно и правильно строить высказывание на основе экскурсионного текста. Яркие, выразительно поданные экскурсоводом факты остаются в памяти юных экскурсантов, однако воспроизвести текст экскурсионной речи в соответствии с заданием учителя представляется для них весьма затруднительным. Кроме того, мы обнаружили, что использовать экскурсионную речь для реализа-

ции коммуникативных намерений семиклассники не в состоянии: у них не было такого речевого и коммуникативного опыта.

Личный опыт и личные впечатления тоже стали способом организации исследования. Автор статьи еще в раннем детстве, путешествуя по маршруту Москва — Волгодонск, проходящему по самой красивой и протяженной дороге России — трассе М-4 «Дон», связывающую Москву с югом России, стал замечать по дороге прекрасное. Трассу сопровождают могучие лесные массивы, необъятные зеленые просторы, широкие, полноводные реки. Природный ландшафт никого не оставляет равнодушным. Мимо путешественника пролетают села и города с необычными названиями, которые так и манят узнать историю их происхождения, смысловые значения — топонимику. Есть совершенно особые места, как скажет специалист, объекты, которые расположены по дороге. Вдоль трассы М-4 «Дон» в Тульской области расположен памятник, который оформлен пограничными столбами, флагами ВДВ России, в середине которого расположен православный крест. Поклонный крест святому воину Евгению. Красивая природа средней полосы России с березовыми рощами, живописными водоемами, скала путника, где меловые горы подступают прямо к дороге, обрываясь вниз крутой скалой с белоснежными выступами чистого мела, мемориал «Тацинский прорыв», посвященный танковому рейду 1942 года, Цимлянская ГЭС, Волгодонский судоходный канал... Трасса — отражение истории нашей Родины. Так возникла идея научно-методической работы, посвященной объединению обучающихся, — организация внеурочной деятельности. Возраст подростков 7-го класса — возраст активно интересующихся новым, неизведанным, таинственным.

Подтверждение этому мы обнаружили в самой методической науке, которая откликается на тему экскурсионной речи в жизни школьников [16]. Школьные экскурсии решают важные задачи, как образовательные, так и воспитательные, которые пробуждают в обучающихся чувство прекрасного, неизведанного, чего-то нового, учат патриотизму и трудолюбию. Образовательно-воспитательный процесс при помощи экскурсий оказывается наиболее насыщенным, интересным, разнообразным и качественным, что позволяет сделать его более качественным и достичь высоких результатов. Благодаря внедрению школьных экскурсий в учебный процесс уроки русского языка для детей оставляют наиболее яркие впечатления и память. Также эта тема помогает на уроках географии: как изобразить на контурной карте те или иные объекты, какие обозначить сооружения, промышленного или добывающего характера. Планируем применять экскурсионные тексты в аналитико-синтетических упражнениях по русскому языку (на лексико-грамматические темы, на культурно-речевые темы и темы, связанные с овладением элементами русской просодии).

Систематически используются задания для разных видов пересказа, написания разных видов изложений, составления связных высказываний с лингвистическим материалом, используя причастные и деепричастные обороты, стилистически окрашивая текст. Для оценки развития познавательных процессов школьников в нашей программе применяются лингвистические задачи, тематически объединенные и включающие четыре компонента: задание, деятельностная цель, содержание, результат деятельности [10, с. 48].

На этом этапе своего исследования мы занимаемся отбором дидактического материала для заседаний нашего клуба путешественников «Прекрасной медленной дорогой...», принципами его построения и объединения в программу обучения, рассчитанную на 34 часа. Программа получила название по первой строке стихотворения Беллы Ахмадуллиной «Путник». Кратко представим первые результаты такой работы.

Для преобразования речи в зрительные образы должны быть возведены определенные условия. Данное преобразование зависит от содержания рассказа экскурсии, языка самого экскурсовода, его эмоциональной окраски, от вида преподнесения материала. Богатые возможности для перехода одного к другому раскрывает наличие отрывков из художественных произведений. На данной разновидности построен прием литературного монтажа и прием цитирования. Любой язык экскурсовода откликается на критерии, которые помогают при организации повторения раздела школьного курса русского языка «Язык и речь»:

- 1) критерий ясности — доходчивая и доступная, понятная речь для аудитории;
- 2) критерий точности — сопоставление речи экскурсовода его мыслям, цели и теме экскурсии;
- 3) критерий чистоты речи — логическое использование языковых средств экскурсоводом.

Таким образом, приведенные выше критерии станут основой для рецензирования и оценивания текстов экскурсионной речи подростков.

В деятельности экскурсовода выделяют шесть особенностей рассказа:

- соотношение рассказа от темпа передвижения группы. Рассказ подчинен маршруту экскурсии: при подъезде к мемориалу «Тацинский прорыв» экскурсовод может вести речь об этом знаменательном для истории России месте, чтобы по прибытии у школьников смогло сложиться впечатление;
- временная подчиненность рассказа показу. Речь экскурсовода не может быть отделена от объектов, которые расположены на маршруте в данный момент. Проезжая город Каменск-Шахтинский, в котором вдоль дороги расположен парк «Патриот», экскурсовод подберет

особые выразительные средства, эмоционально воздействующие на детей;

- применение в рассказе зрительных доказательств. Полное отсутствие устных доказательств. Их роль выполняет зрительный строй. Экскурсовод так строит показ, чтобы ученики увидели то, о чем он рассказывает;
- адресность рассказа, а именно привязка к наблюдаемым детьми объектам. Адресное значение рассказа экскурсовода состоит в том, чтобы экскурсовод имел в виду конкретный объект в момент разговора и показа: город, здание, памятник и т.д. Например, проезжая мост через реку Дон в Верхнем Мамоне, экскурсовод обязательно привлечет внимание к этому объекту;
- конкретность экскурсионного рассказа. Конкретность — это не только сопоставление темы, но и сами по себе значащие факты, их толкование. Конкретность требует, чтобы давался конкретный материал, раскрывающий конкретную тему. Проезжая через Тульскую область, на 164-м километре, экскурсанты почтут память Героя России воина Евгения перед памятным крестом, установленным в честь подвига русского воина;
- утверждающий характер рассказа. Если придется рассказывать об историческом событии, экскурсовод с убедительностью будет говорить, что оно было именно так, на этом месте, что его участниками были называемые им лица, а не кто-нибудь иной (братская могила с захоронением воинов, погибших при обороне и освобождении Венёвского района Тульской области в 1941 году).

Рассказ для экскурсии по маршруту Москва — Волгодонск полностью готовится заранее. Неверно смотреть на речь экскурсовода как на импровизацию, то есть экскурсовод на ходу сочиняет текст. Естественно, это не означает, что в рассказе не может быть экспромта, моментальных вставок по ходу экскурсии (имеется в виду пример, изложение факта или отрывок из художественного произведения). Мы определили, что оптимальный объем ученического экскурсионного текста составляет 5–7 минут. Хорошо спланированная и проведенная экскурсия позволяет школьнику увидеть мыслительным взглядом больше, чем то, что находится перед ним в настоящий момент в качестве объекта наблюдения.

**Результаты исследования.** К результатам нашего исследования мы относим обоснование идеи привлечения экскурсионной речи во внеурочную деятельность по русскому языку 7-го класса. На первом этапе научно-методического исследования была выделена проблема исследования и подтверждена актуальность выбранной темы: необходимость включения экскурсионной речи в систему формирования культуроведческих и ком-

муникативных навыков современных подростков. Определен ареал для организации экскурсий — трасса М-4 «Дон», выбраны основные объекты историко-культурного значения для подготовки экскурсионных текстов, составляется технологическая карта заседаний клуба путешественников. В настоящее время готовится каталог подобных объектов и маршруты перемещения по интерактивной топографической карте, которая разрабатывается под руководством учителя информатики и совместно со школьниками. Актуализировано представление о школьной экскурсии как о виде учебно-познавательного процесса.

**Заключение.** Методика формирования навыков экскурсионной речи на заседаниях клуба путешественников «Прекрасной медленной дорогой...» поможет семиклассникам в непринужденном, естественном общении усвоить правила коммуникации, уважительного отношения к слушателю. Реально и виртуально путешествуя, изучая топонимику конкретного объекта, погружаясь в историю края и биографии замечательных людей России, современный подросток приобщается к духовным и нравственным ценностям нашего народа.

### Список литературы

1. Авдонина Л. П. Экскурсионная речь в современном музее / Коммуникативные процессы в современном образовании: прошлое, настоящее и будущее риторики и речеведения. М.: МПГУ, 2022. С. 62–68.
2. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 179 с.
3. Белихина Е. Н. Организация и проведение экскурсии как одного из видов нетрадиционных уроков в процессе обучения РКИ на подготовительном факультете (на примере урока, посвященного теме московского метро) / Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся: междунар. конф. Воронеж: Научная книга, 2018. С. 8–12.
4. Белова С. А. Готовность школьников средних классов к изучению экскурсионной речи и значимость проблем их обучения в условиях инновационной образовательной среды // Наука и школа. 2014. № 4. С. 174–182.
5. Белова С. А. Коммуникативная компетенция учащихся в экскурсионной речи как методическое понятие / Наука, образование, общество: Тамбов: «Консалтинговая компания Юком», 2017. Ч. 4. С. 10–13.
6. Бирюкова Т. Г. Владение разговорным стилем речи как часть коммуникативной компетенции учащихся / Учитель для будущего: язык, культура, личность: к 200-летию со дня рождения Ф. И. Булаева / отв. ред. В. Д. Янченко; сост. и науч. ред. А. Д. Дейкина, А. Ю. Устинов, В. Д. Янченко. М.: МПГУ, 2018. С. 84–87.
7. Боголюбов В. С., Быстров С. А., Боголюбова С. А. Туристско-рекреационное проектирование. Оценка инвестиций: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2021. 256 с.
8. Быстрова Е. А. Цели обучения русскому языку, или Какую компетенцию мы формируем на уроках / Обучение русскому языку в школе. М.: Дрофа, 2004. 229 с.
9. Ворожбитова А. А., Малютина С. А. Экскурсовод как профессиональная языковая личность: лингвориторическая модель // Язык: история и современность. 2018. № 2. С. 48–59.
10. Гац И. Ю. Познавательные умения школьников на уроках русского языка: проблема отбора показателей // Педагогическое образование и наука. 2019. № 1. С. 46–50.
11. Гац И. Ю. Принципы адаптации дидактического материала по русскому языку / Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. / под ред.



- Г. И. Канакиной, М. Г. Лунновой. Пенза: Изд-во ПГУ, 2018. С. 114–118.
12. *Иванов А. А.* История российского туризма (IX–XX вв.). М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. 320 с.
  13. *Иргашева Т. Г., Белова С. А.* Текст экскурсии как особый речевой жанр // Наука и школа. 2015. № 5. С. 114–120.
  14. *Куклина Н. Г.* Экскурсионная деятельность как средство развития познавательной активности // Дополнительное образование и воспитание. 2012. № 12. С. 44–45.
  15. *Кулаева Г. М.* Методический потенциал технологии рассказывания историй на уроках русского языка в средней школе / Проблемы современного филологического образования / отв. редактор В. А. Коханова. Вып. XX. Ярославль: Ремдер, 2022. С. 103–109.
  16. *Ладыженская Т. А.* Методика развития речи на уроках русского языка. М., 1980. 205 с.
  17. *Львова С. И., Александрова О. М., Рыбченкова Л. М.* Русский язык в школе: состояние, проблемы и пути их решения // Русский язык в школе. 2003. № 4. С. 3–8.
  18. *Налимова Т. А.* Экскурсионная речь как профессиональный педагогический жанр / Как слово наше отзовется: жанры педагогического красноречия / Л. В. Гордеева, И. В. Журавлева, Т. Ю. Зотова и др. Барнаул, 2019. С. 81–93.
  19. *Основы методики русского языка в 4–8 классах / под ред. А. В. Текучева.* М.: Просвещение, 1983. 287 с.
  20. *Паудяль Н. Ю., Филиндаш Л. В.* Экскурсия как многофункциональный канал популяризации научного дискурса // Филология в XXI веке. 2022. № 1 (9). С. 54–60.
  21. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101).
  22. *Райков Б. Е.* Методика и техника экскурсий. 4-е изд., прераб. и доп. М.-Л.: Государственное издательство, 1930. 114 с.